

De 14 benspænd

Trend-spotting

Susanne Holte har gennem mange år været en af landets bedste designskribenter. Hun er samtidig BO BEDREs trendekspert og stiller hver måned skarpt på en af tidens indretningstendenser.



Goblin, det nye spisebord fra Cattelan, har et særdeles ekspressivt udseende. Understellet, der fås i massiv valnød, eg eller wengé, udstråler en skulpturel styrke, som står i dynamisk kontrast til den transparente glasbordplade. Bordet, der fås i mange former og størrelser, er designet af Modus Studio. Cattelanitalia.com.

Fodboldeentusiaster ved helt sikkert, hvad det handler om, når dommeren med hård hånd griber ind over for forseelsen benspænd – og dermed afslører, at en spiller helt bevidst har forsøgt at passivisere sin modstander ved frækt at strække sit ben ud foran ham, udelukkende med den gustne hensigt at få ham til at falde eller snuble.

Filmentusiaster ved også, at instruktøren Lars von Trier skabte nogle kunstneriske benspænd, da han i 2003 lagde forhindringer og dogmeregler ud for at udfordre venen Jørgen Leth under indspilningen af filmen De Fem Benspænd.

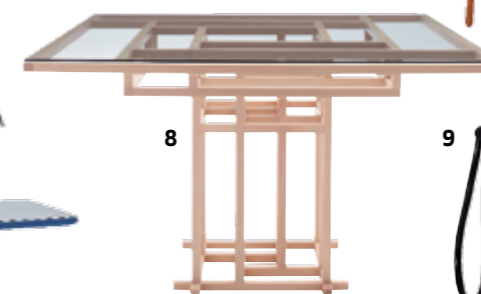
Designentusiaster har formodentlig på samme sæt og vis bemærket, at en række formgivere netop nu arbejder innovativt med benspænd – om end i en helt tredje betydning: De flytter fokus fra fladerne for at give fundamentet en ny kreativ dimension. Resultatet er en stribe borde og stole, hvor understellet – selve fundamentet – kommer til at fremstå som det centrale. Det indlysende nødvendige tilføres sin helt egen æstetik, en overraskende designmæssig tyngde, der tvinger blikket nedad og fastholder fokus i gulvhøjde. Her finder benene nye former, de stikker ud, stritter i hver sin retning, går i knæ, snor og krydser sig, centrerer sig og breder sig. De kommer i flok, i kontrastfulde materialer og farver, og de hæfter sig til flader, plader og sæder med sære kunstgreb.



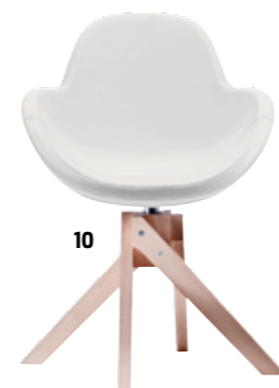
1



7



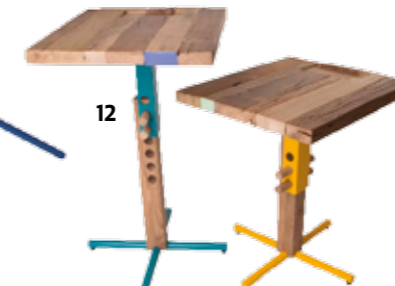
8



10



11



12



6



9



13



2



3



4



5

1. WoodxPlastic er navnet på kinesiske Hunn Wais elegante reolmøbel af birketræ og røgfarget akryl. Benene er presset igennem den varme akryl, hvilket giver en utrolig effekt i hylderne. Hunn Wai er uddannet fra Design Academy Eindhoven. Hunnwai.com.

2. To i én – et af flere bud fra Hilo-bordserien, designet af svenske Form Us With Love. Det svungne understel giver bordet et meget dynamisk ydre. Voice Furniture, irevoice.se.

3. Magis har udvidet Steelwood-kollektionen med en barstol. Det er Bouroullec-brødrene, der er ansvarlige for det flotte design og mikset af træ og metal. Magisdesign.com.

4. Det er de næsten filigranagtige ben, den ultratynde bordplade samt de synlige, forsænkede skruer, der giver Shrub-bordserien sit helt unikke præg. Designet af kinesiske Zhili Liu for belgiske Quinze + Milan, der har udfordret de kinesiske underleverandører til at satse mere på kvalitet og mindre på kvantitet. Quinzeandmilan.tv.

5. Infinity er det indlysende

navn på Stefano Bigis smukke bord for Porada. Det uendelige bånd af poleret træ, der svæver mellem en stålsokkel og en glasplade, giver bordet et unikt udtryk. Porada.it.

6. Limousine Table er skabt af spanske Jaime Hayon og den hollandske kunstner Nienke Klunder til udstillingen American Chateau. Bordet er en del af en større kollektion og en sjov kommentar til 1700-tallets europæiske møbelhåndværk. Hayonstudio.com.

7. De franske designerbrødre Ronan & Erwan Bouroullec har med Baguette kreeret et sandt mesterværk i aluminium og glas. Det ualmindelig elegante bord står let på tå. Magisdesign.com.

8. Designeren Pierre Paulin står bag bordserien Antigone udviklet for franske Ligne Roset. Der er stærke referencer til værker af den amerikanske arkitekt Frank Lloyd Wright. Ligne-rosset.com

9. Dialog – en stol til forhandling, var temaet for den seneste SE-udstilling, der blev vist på Glyptoteket. Karen Kjærgaard og Nanna Gram viste

dette bud, udført af JM Rør A/S. Se-design.dk.

10. Darling er et koncentrat af håndværk og teknologi. Det er den engelske designer Nigel Coates, der har udviklet den skulpturelle stoleserie for italienske Frag. Fås med fem forskellige understel, fx dette med krydsede ben. Frag.it.

11. Den prisbelønnede amerikanskfødte designer Todd Bracher, der er uddannet fra Danmarks Designskole i 2000, står bag Alodia-stolen fra italienske Cappellini. Udført i metalrør med laserskåret sæde. Cappellini.it.

12. Caféborde til det kommende kultur-produktionscenter i Århus er designet af Trine Kjær og Mette Risbæk Jensen, som studerer Design på Arkitektenskolens i Århus. Re-table er udført i genbrugstræ og kan justeres op og ned. Aarch.dk.

13. Med reference til 1800-tallets franske møbeltradition har designeren Sam Baron skabt bordkollektionen Philippe 1. Bordet fås i flere farver og størrelser. Casamania.it.